

SOLOCOREOGRAFICO YOUTH
New Generation – Frankfurt 2022
Offene Ausschreibung
Anmeldeschluss 9th October 2022

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Art 1 – SOLOCOREOGRAFICO YOUTH

Diese internationale Veranstaltung, die jungen Solotänzer*innen gewidmet ist, zielt darauf ab, neue Talente auszuwählen, die beim internationalen SOLOCOREOGRAFICO Solo Dance Festival in Frankfurt (Deutschland) mit einem Solo ihrer Wahl auftreten. Beim Festival haben die jungen Tänzer*innen die Möglichkeit den Abendprogrammen beizuwohnen und an den Workshops teilzunehmen.

Indem er die Professionalität seiner Organisation zur Verfügung stellt, möchte der künstlerische Leiter des Festivals, Raffaele Irace, junge Tänzer*innen im Rahmen dieser akkreditierten internationalen Veranstaltung (SOLOCOREOGRAFICO Solo Dance Festival) willkommen heißen. Dieses Projekt ist entsprechend dem bestehenden Format des SOLOCOREOGRAFICO Solo Dance Festival aufgebaut (www.solocoreografico.com).

Der neue Teil des Festivals, der jungen Tänzer*innen gewidmet ist, findet wie folgt statt:

Freitag 21. Oktober

- > 10:00 – 11:30 Zeitgenössischer Tanz Kurs
- > 11:45 – 13:15 Zeitgenössischer Tanz Kurs
- 20:00 – 22:00 Show: Solocoreografico Solo Dance Festival - Frankfurt 2022

Samstag 22. Oktober

- > 10:00 – 11:30 Ballett Kurs
- > 11:45 – 13:15 Zeitgenössischer Tanz Kurs
- 20:00 – 22:00 Show: Solocoreografico Solo Dance Festival - Frankfurt 2022

Sonntag 23. Oktober

- > 10:00 – 11.30 Ballett Kurs
- 15:00 – 17:00 Show: Solocoreografico YOUTH - Frankfurt 2022

Die Festivalworkshops finden in den Tanzstudios des Amtes für multikulturelle Angelegenheiten der Stadt Frankfurt, **stadtRAUMfrankfurt**, Mainzer Landstraße 293, 60326 Frankfurt am Main, statt. Die Show, die jungen Tänzern gewidmet ist, findet am Sonntag, den 23. Oktober 2022 um 15:00 Uhr im **Gallus Theater**, Kleyerstraße 15, Frankfurt am Main, statt.

Art 2 – Alter, Kategorien, Choreografie

Tänzer*innen müssen zwischen 12 und 17 Jahren alt sein, oder wenn sie bereits 18+ sind, müssen sie Tanzschüler*innen sein. Für Choreograf*innen gibt es keine Altersgrenze. Es können unbegrenzt viele Choreografien eingereicht werden. Tänzer*innen dürfen auch eigene Choreografien aufführen. Dabei sind Tanzstil und Genre, Dramaturgie und Musik frei wählbar. Die Choreografien dürfen eine maximale Dauer von 4 Minuten nicht überschreiten. Längere Choreografien werden nicht zugelassen. Die eingereichte Choreografie darf bereits bei vergangenen Veranstaltungen aufgeführt worden sein.

Art. 3 – Registrierung und Teilnahme

Teilnahmegebühr: € 90.00 pro eingereicherter Choreografie. Die Teilnahmegebühr ist im Voraus per Banktransfer zu zahlen an:

Associazione Culturale SUPERNOVA ETS
Banca di Asti
IBAN: IT11 U060 8530 4100 0000 0024 263

Als Verwendungszweck muss angegeben werden „Teilnahmegebühr Solocoreografico Youth“ gefolgt vom Vor- und Nachnamen des/der Teilnehmers*in.

Lesen Sie die Teilnahmebedingungen sorgfältig durch und unterschreiben Sie sie anschließend. Füllen Sie das Anmeldeformular aus, das Sie unter www.solocoreografico.com herunterladen können, und unterschreiben Sie es.

Bitte senden Sie neben den Teilnahmebedingungen und dem unterschriebenen Anmeldeformular ein gültiges Gesundheitszeugnis und eine Überweisungsbescheinigung der Anmeldegebühr als Anhang an folgende E-Mail-Adresse:

solocoreografico@gmail.com

BETREFF: Entry SOLOCOREOGRAFICO Youth – Vorname Nachname

WICHTIG: Bitte senden Sie die Daten (Name, Nachname, Adresse und Steuernummer) der zahlenden Person auch per E-Mail an solocoreografico@gmail.com, damit eine ordnungsgemäße Rechnung ausgestellt und die Zahlung der Teilnahme zugeordnet werden kann.

Für die Echtheit der zur Verfügung gestellten Dokumentation ist der/die Choreograf*in bzw. der/die Ansprechpartner*in verantwortlich. Sollten die Organisatoren feststellen, dass die Dokumentation nicht wahrheitsgemäß oder unvollständig ist, werden die Verantwortlichen und deren Teilnehmende vom Festival ausgeschlossen.

Anmeldeschluss: Anmeldungen müssen bis **Sonntag, 9. Oktober 2022, 24:00 Uhr** bei der Organisation eingehen.

Nur Anmeldungen, die über das offizielle Formular eingehen, das von www.solocoreografico.com heruntergeladen werden kann, sind gültig.

Art. 4 – **Zugang zu den Räumlichkeiten**

Der Zutritt zum Theatergelände und zum Bühnenbereich ist gemäß den aktuellen Corona-Maßnahmen geregelt.

Art. 5 – **Proben**

Die Choreographie kann auf der Bühne nicht vollständig geprobt werden, aber eine kurze Einschätzung des Bühnenraums wird möglich sein.

Art. 6 – **Musik**

Musikstücke müssen im mp3-Format vorliegen und nach dem Titel der Choreografie benannt sein. Sie müssen zusammen mit der Registrierung per E-Mail an solocoreografico@gmail.com gesendet werden.

Choreograf*innen müssen eine Sicherungskopie der Musik auf einem USB-Stick mitbringen. Die Organisatoren übernehmen keine Verantwortung für den Verlust von Aufzeichnungen, fehlerhafte, unvollständige oder suboptimale Aufzeichnungen. Die Anwesenheit des/der Lehrers*in/Choreograf*in während der Aufführung ist erforderlich.

Art 7 – **Bühnen-Licht**

Für alle Choreografien wird ein Grund-Licht-Setup zur Verfügung stehen. Das Lichtdesign wird von den Organisatoren vorgegeben und kann nicht geändert werden.

Art. 8 – **Zuschau-Möglichkeiten für die Teilnehmenden**

Während der Show am 23.10. erhalten die Teilnehmer*innen Zugang zum Zuschauerbereich nach Anzahl der verfügbaren Plätze. Ein Einlass als Zuschauer*in ist nicht garantiert.

Art. 9 – **Jury**

Mitglieder der Jury sind Persönlichkeiten aus Tanz, Tanzprofis, künstlerische Leiter, Choreografen, Tänzer, Performance-Agents und Journalisten. Die Organisatoren kann die Zusammensetzung der Jury jederzeit ändern, falls dies für notwendig erachtet wird oder aus Gründen höherer Gewalt.

Art. 10 – **Bewertungskriterien und Auswahl**

Anhand folgender Kriterien werden die Aufführungen bewertet:

- ➔ Die Originalität und Entwicklung einer Idee durch Choreografie
- ➔ Intelligente und kreative Nutzung von Raum und Zeit
- ➔ Das wahrnehmbare Talent und die Kunstfertigkeit des Tänzers

Auf diese Punkte wird unabhängig vom vorgeführten Stil und dem Alter der Kandidaten geachtet.

Nach Abschluss der Aufführungen werden die Auswahl-Ergebnisse durch die künstlerische Leitung und die anwesende Jury im Theater bekannt gegeben. Am Folgetag werden die Ergebnisse in den sozialen Medien und auf der Festival-Website veröffentlicht.

Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und unanfechtbar.

Art. 11 – **PREISE**

Die Jury wählt maximal 3 Choreografien für die Teilnahme am internationalen Festival für Profis SOLOCOREOGRAFICO Solo Dance Festival - Torino Edition 2023 in Turin, Italien, aus.

Die ausgewählten Choreografien werden an den 2 Abenden des italienischen Festivals aufgeführt. Reise- und Hotelkosten der eingeladenen Choreograf*innen und Tänzer*innen werden (für die Tage der Aufführungen) von den Organisatoren übernommen. Die Teilnahme am Festival für Profis in Turin, Italien, ist eine großartige Gelegenheit für Choreograf*innen und junge Künstler*innen, Sichtbarkeit und direkten Zugang zu einer einzigartigen professionellen und internationalen Künstlergemeinschaft zu erlangen. Das SOLOCOREOGRAFICO-Festivalnetzwerk erstreckt sich weltweit: Italien, Deutschland, Frankreich, Vereinigten Staaten, Türkei, Israel, Tunesien und Singapur.

Unsere Partner/unsere Netzwerk:

DEUTSCHLAND > SOLOCOREOGRAFICO Frankfurt edition
FRANKREICH > SOLOCOREOGRAFICO Lyon edition
Vereinigte Staaten von Amerika > SOLOCOREOGRAFICO - Oklahoma edition
TUNESIEN > SOLOCOREOGRAFICO - Tunis edition
DEUTSCHLAND > Festival LUCKY TRIMMER - Berlin
ISRAEL > MACHOL SHALEM Dance Festival - Jerusalem
TÜRKEI > Solo Contemporary Dance Festival - Ankara
DEUTSCHLAND > International Choreography Competition - Hannover
SINGAPUR > Odyssey Dance Theatre International - Singapore
ITALIEN > Festival PRINCIPI ATTIVI – Milano

Art 12 – **Tickets für Teilnehmende**

Teilnehmer*innen können zwei Tickets für die Jugendshow am 23. Oktober zum ermäßigten Preis von € 8,- /Karte, für die Vorstellungen am 21. und 22. Oktober können zwei Karten zum ermäßigten Preis von € 16,-/Karte direkt vor Ort an der Theaterkasse erworben werden.

Art. 13 – **Videos und Fotos**

Fotografen und Videooperatoren, die vom Theater nicht autorisiert sind, dürfen während der Aufführung nicht tätig werden.

Die Organisatoren werden einen Film und Fotos produzieren, die für die Dokumentation der Veranstaltung erforderlich sind. Videos und Fotos können an den Tagen nach der Veranstaltung erworben werden.

Art. 14 – **Absagen/Ausfall der Veranstaltung**

Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, die Veranstaltung bei nachgewiesener höherer Gewalt abzusagen. In diesem Fall werden die Teilnahmegebühren zurückerstattet. Bei Nichtteilnahme am Wettbewerb aus Gründen, die die Organisatoren nicht zu verantworten haben, wegen Rücktritts oder aus sonstigen Gründen, erfolgt keine Rückerstattung der Gebühr. Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, Anmeldungen vor Ablauf der Frist abzulehnen, wenn die maximale Teilnehmendenzahl erreicht ist.

Art. 15 – Nutzungsrechte Bilder und Videos

Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, Bilder und Videos der Aufführungen für eventuelle Fernseh- oder Internetübertragungen zu verwenden. Die Teilnehmenden und die in ihrem Namen handelnden Personen treten den Organisatoren alle Rechte bezüglich der Verwendung von Bildern und Videos, die während des Wettbewerbs aufgenommen wurden, ab. Das bedeutet, dass die Teilnehmenden und die in ihrem Auftrag handelnden Personen keinerlei finanzielle Ansprüche aus einer Nutzung der verwendeten Bilder und Videos auf die vorgenannten Weisen geltend machen können.

Art. 16 – Nutzungsrechte personenbezogener Daten

Die Organisatoren sind berechtigt, die von jedem*r Teilnehmer*in angegebenen personenbezogenen Daten für Werbezwecke, informative und statistische Zwecke gemäß den geltenden Gesetzen zu verwenden. Unter keinen Umständen werden personenbezogene Daten an Dritte weitergegeben.

Art. 17 – Gesundheitszustand

Die Wettbewerbsteilnehmer*in oder die in ihrem Namen handelnde Person erklärt, dass sie (der/die Teilnehmer*in) in guter körperlicher Verfassung ist, wie aus den in ihrem Besitz befindlichen und bei der Anmeldung vorgelegten ärztlichen Attesten hervorgeht. Die Organisatoren übernehmen keine Haftung für Sach- oder Personenschäden, die während der verschiedenen Etappen der Veranstaltung durch die Teilnehmer selbst oder ihre Begleitpersonen erlitten oder verursacht werden können.

Art. 18 – Akzeptieren der Teilnahmebedingungen

Die Teilnahme am Wettbewerb bedeutet die vorbehaltlose Annahme dieser Teilnahmebedingungen und aller ergänzenden Regeln, derer sich die Organisatoren das Recht vorbehalten, sie einzuführen und die den hier genannten Teilnahmebedingungen gleichwertig sind. Bei Nichteinhaltung dieser Anforderungen können die Organisatoren den/die Teilnehmer*in vom Wettbewerb ausschließen. In diesem Fall hat der/die Teilnehmer*in keinen Anspruch auf Erstattung oder Entschädigung.

Art. 19 – Rechtliche Verantwortlichkeiten/Haftungsausschluss

Die Organisatoren übernehmen keine Haftung für Sach- oder Personenschäden, die den Tänzer*innen (oder anderen Personen) durch sich selbst (oder andere Personen) während des Wettbewerbs entstehen. Das Akzeptieren der Teilnahmebedingungen, durch den/die volljährige*n Tänzer*in oder eine dazu berechnigte Personen, entbindet die Organisatoren von jeglicher Verantwortung in dieser Hinsicht. Die Unterzeichnung dieser Teilnahmebedingungen und des Anmeldeformulars gilt als Zustimmung zu diesen Bedingungen.

Die Organisatoren haften nicht für Verlust, Diebstahl oder Beschädigung von Sachen oder Wertgegenständen und persönlichen Gegenständen der Teilnehmer, die auf das Wettkampfgelände gebracht werden.

Art. 20 – Außerordentliche Befugnisse und salvatorische Klausel

Alles, was nicht durch diese Bestimmungen abgedeckt ist, liegt im Ermessen der künstlerischen Leitung der Organisation und wird von dieser entschieden. Sollten einzelne Bestimmungen dieses Vertrages/der Teilnahmebedingungen unwirksam oder undurchführbar sein oder nach Vertragsschluss/Unterzeichnung unwirksam oder undurchführbar werden, bleibt davon die Wirksamkeit des Vertrages/der Teilnahmebedingungen im Übrigen unberührt.

AKZEPTIEREN DER TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Der/die Unterzeichnende erklärt, dass er/sie die Bestimmungen von "SOLOCOREOGRAFICO Solo Dance Festival - YOUth 2022 Ausgabe Frankfurt" vollständig gelesen hat und akzeptiert diese.

Unterschrift des Choreografen/Lehrers (Vor- und Nachname, Ort, Datum und Unterschrift)

Ausweisnummer des Elternteils/Vormunds des/der minderjährigen Teilnehmenden:

Unterschrift des Elternteils/Vormunds des/der minderjährigen Teilnehmenden **ODER** der/des volljährigen Teilnehmenden (Vor- und Nachname, Ort, Datum und Unterschrift)

Für weitere Kommunikation und Information

Website: www.solocoreografico.com

Email: solocoreografico@gmail.com

Organisatoren des SOLOCOREOGRAFICO Solo Dance Festival – Frankfurt Edition 2022:

Raffaele Irace / Associazione Culturale Supernova

mit freundlicher Unterstützung von:

Kulturamt Frankfurt am Main

Gallus Theater – Frankfurt

AmkA – Amt für multikulturelle Angelegenheiten, stadtRAUMfrankfurt